

Mes chers
mes chères
mes chæers
mes chaires
mes chaises
???!!!

**Mini guide du
langage inclusif
en école d'art
et ailleurs**

Ce guide est le résultat d'un travail collectif. Il est à l'initiative du ClubMæd, dans le prolongement de la Charte Équité proposée par les Cybersistas (club féministe intersectionnel) à l'Ensba Lyon en 2019. Il s'inscrit dans une volonté de partage gratuit et horizontal des connaissances, afin que chacun puisse s'approprier le langage.

Les choix grammaticaux proposés ici, bien que toujours sujets à l'expérimentation, s'orientent vers une forme inclusive de la langue afin qu'elle devienne représentative de touz et non-binaire.

Guide disponible en open source sur:
<http://langage-inclusif-clubmed.fr>

Langage inclusif: Quelles possibilités?

Les mots épiciens

Mots dont la forme ne varie pas en genre.

- membre d'un collectif, commissaire d'exposition, enfant...

Les accords anciens

Accord de proximité: accorder selon le nom le plus proche de l'adjectif qu'il qualifie.

- Jul et Aya Nakamura sont des chanteuses.

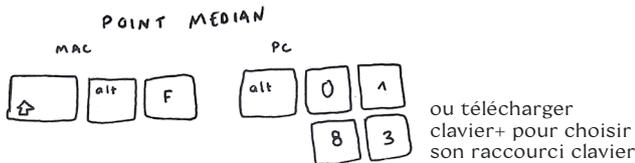
Accord selon le sens: accorder l'adjectif qualificatif selon le nom auquel on veut donner le plus d'importance pour le sens de la phrase.

- Agathe, Angèle, Inès, Elorah, Adrien et le pôle technique sont les lauréates pour les prix cette année.

La double mention, la contraction ou le point médian

- les auteurs et autrices / auteurices ou autorices / auteur-ices

L'ajout d'un deuxième point médian pour signifier le pluriel n'est pas nécessaire.



Les pronoms

Pronoms personnels: il, elle, iel, al, oll, ell...

Pronoms démonstratifs: le, la, læ, celui, celle, ceux, cellui, celleux ou céal, çauz...

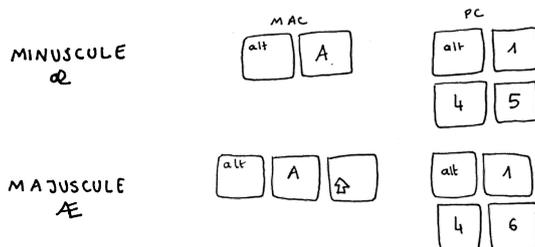
Pronoms possessifs: mon, sa, tes, man, sæ, ti, mu...

Le genre neutre

Un système de langage en cours d'expérimentation proposé par al linguiste Alpheratz.

Al propose des tournures et terminaisons neutres sur son site: <https://www.alpheratz.fr>

- Al pleut / Mes voisines sont mes amiz / Personne n'est nulx / Je me suis blessæ.



L'astérisque

«L'astérisque a ceci de pratique et de joli qu'il ressemble à une étoile. J'y vois même une paillette, certes essulée mais une paillette quand même. Et si c'était possible, elle serait de toutes les couleurs dans ce texte, si bien qu'à la fin, il chatoierait et rutilerait. J'utilise ce signe typo queer camp et kitsch pour les accords en genre et en nombre en zones d'énonciation

queer et transféministe comme dans fabuleu*, étudiant*, militant*, un* licorne, etc. J'y vois une extension du * utilisé dans 'trans*', qui permet de sabrer 'sexuel' de 'transsexuel' et de laisser ouvert le répertoire des identités et des subjectivités trans*. Enfin, comme d'hab, l'argot sera là pour trouser la nappe de la langue soutenue.»

BOURCIER, Sam. *Homo Incorporated: le triangle et la licorne qui pète*. Paris: éditions Cambourakis, collection Sorcières, 2017.

Le x

Cette forme est éminemment politique, son emploi renvoie aux luttes transféministes et intersectionnelles.

- confinéxes, étudiantxes, touxtes, womxn...

Les typographies inclusives

Cf. le travail de la collective @bye.byebinary sur instagram ou sur genderfluid.space



La langue n'est pas figée, elle est malléable, par vous et pour vous. Sentez-vous libre de mélanger ces différentes formes et d'en créer de nouvelles.

Brève histoire de la masculinisation

13^e siècle

L'État français crée des universités et y forme des hommes chrétiens afin d'asseoir son pouvoir sur l'ensemble du territoire français. Ces experts mettent la main sur le « service public » et les emplois de savoirs qui sont désormais accessibles sur concours.

15^e siècle

L'invention de l'imprimerie donne des rôles clés à ces intellectuels chrétiens et diffuse leur culture massivement.

17^e siècle

Le gouvernement décide la création de l'Académie française - une institution chargée de définir la langue française et d'en fixer son usage. À l'époque le pays est divisé en moult cultures et langages: imposer une seule et même langue est un super instrument politique d'unification du royaume.

Les Académiciens sont issus de cette classe intellectuelle chrétienne formée dans les universités. Leurs choix de langages sont discriminants et excluants:

- Condamnation des noms féminins désignant des professions socialement valorisées...
- Suppression des anciens accords en faveur du « masculin l'emporte sur le féminin »
- Masculinisation des formes neutres
- Suppression de « la » comme pronom attribut
- Imposition de pronoms genrés.
- Le terme « homme » remplace le mot « humain » pour désigner tout le monde.

masculin	féminin	épïcène	neutre	double flexion	contraction	point médian
			Sauf indiqué en gras le pluriel s'ajoute avec un s sur chaque terme. Pour le point médian, l'ajout d'un deuxième point médian pour signifier le pluriel n'est pas nécessaire.			
administrateur	administratrice	administration	administrataire, administratrice	administrateur et administratrice	aministratrice	administrateur·ice
admis	admise	-	admix admiz	admis et admise	-	admise
amateur	amatrice	-	amataire, amatrice	amateur et amatrice	amateurice	amateur·ice
ami	amie	-	amix amiz	ami et amie	-	ami·e
artiste	artiste, artrice	-	artix artiz	artiste et artiste	-	artiste·se
assistant	assistante	-	assistantx assistantz	assistant et assistante	-	assistant·e
auteur	autrice	-	autair, autrice	auteur et autrice	auteurice	auteur·ice
bachelier	bachelière	-	bacheliaire	bachelier et bachelière	-	bachelier·e
boursier	boursière	-	boursiaire	boursier et boursière	-	boursier·e
candidat	candidate	-	candidax candidaz	candidat et candidate	-	candidat·e
certain	certaine	-	certain	certain et certaine	-	certain·e
chacun	chacune	-	chacan	chacun et chacune	-	chacun·e
chargé de	chargée de	chaque personne en charge de	chargé de	chargé et chargée	-	chargé·e
cher	chère	-	chær	cher et chère	-	cher·e
concepteur	conceptrice	-	conceptaire, conceptrice	concepteur et conceptrice	concepteurice	concepteur·ice
conférencier	conférencière	conception	conférenciaire	conférencier et conférencière	-	conférencier·e
confère	consoeur	-	-	confère et consoeur	confroeur	-
coordinateur	coordinatrice	condelphé	coordinataire, coordinatrice	coordinateur et coordinatrice	coordonateurice	coordinateur·ice
copain	copine	coordination	copaine	copain et copine	-	copain·ine
couturier	couturière	-	couturiaire	couturier et couturière	-	couturier·e
créateur	créatrice	-	créataire, créatrice	créateur et créatrice	créateurice	créateur·ice
curateur	curatrice	-	curataire, curatrice	curateur et curatrice	curateurice	curateur·ice
danseur	danseuse	commissaire	dansaire	danseur et danseuse	danseureuse	danseur·se
délégué	déleguée	-	déleguæ	délégué et déléguée	-	délégué·e
designeur	designeuse	-	designaire	designeur et designeuse	designeuseuse	designeur·se
diplômé	diplômée	-	diplomæ	diplômé et diplômée	-	diplômé·e
directeur	directrice	personne diplômée	directaire	directeur et directrice	directeurice	directeur·ice
écrivain	écrivaine	direction	écrivanax écrivanz	écrivain et écrivaine	-	écrivain·e
éditeur	éditrice	-	éditaire, éditrice	éditeur et éditrice	éditeurice	éditeur·ice
employé	employée	-	employæ	employé et employée	-	employé·e
enseignant	enseignante	-	enseignantx enseignantz	enseignant et enseignante	-	enseignant·e
étranger	étrangère	-	étrangeaire	étranger et étrangère	-	étranger·e
étudiant	étudiante	-	étudiantx étudiantz	étudiant et étudiante	-	étudiant·e
fabriquant	fabriquante	élève	fabriquantx fabriquantz	fabriquant et fabriquante	-	fabriquant·e

